



Christine Istad:

Berlin #07

Historien bak et kunstverk med kunstnerens egne ord.

ARKITEKTUR er utgangspunktet for alle mine fotografier. Jeg ønsker å vise at en bygning også kan være en referanse til farge, lys, form, dybde, repetisjon og komposisjon. Denne behandlingen av de ulike bygningene skaper et abstrakt, reduktivt og ekspresjonistisk uttrykk. Med de enkle repetitive detaljene og min forkjærlighet for minimalisme ønsker jeg å gi en ny dimensjon til hvordan vi betrakter det urbane landskapet. Minimalistisk i et forsøk på å skjære inn til beinet, redusere form og innhold til enkle geometriske felt, ekspresjonistisk fordi jeg ikke klarer eller ønsker å utestenge det sansemessige og følelsesladede.

De fleste fotografiene blir tatt på reiser. Jeg vandrer rundt med et Nikon analogt speilreflekskamera og film og leter etter motiver; resultatet blir ofte flere hundre foto fra hver reise, av disse blir kun to til tre foto valgt ut. Tokyo, New York og Berlin er byer med moderne og spennende arkitektur. Jeg reiste seks ganger til Japan for å ta bilder. Dette ble mulig takket være stipend, og resulterte i en rekke utstillinger.

Fotografiene er ikke beskåret eller manipulert. Det er øyeblikkets kvalitet som gjelder.

BLIKK PÅ VIRKELIGHETEN. Billedflatene er inndelt i rektangler og striper. De forskjellige feltene i ett og samme bilde har ulik grad av opasitet – gjennomsiktighet. Graden av gjennomskinnelighet påvirker fargenes styrke. Et klart felt gir sterke farger, et frostet område demper intensiteten og gjør grensene fargene imellom uklare. Kontraster, lys, skarpt/uskarpt og maskulint/feminint er andre aspekter jeg jobber med.

Jeg ønsker å dyrke fram mitt særegne blikk på virkeligheten, og forsøke å vise verden på en ny måte. Det er en konstant søken etter fragmenter av virkeligheten som har en interessant komposisjon og en kompleksitet ved seg. Jeg forteller ikke hvor bildene er tatt. Tittlene har stedsnavn kun for å gi et hint til betrakter om hvor dette er fra, slik at vedkommende kan tillegge sine egne tolkninger.

De fleste fotografiene er produsert i store formater.

Jeg trenger ikke alltid å reise så langt for å finne motivene. I heisen på Henie Onstad Kunstsenter tok jeg ca 700 fotografier i løpet av to år. Dette resulterte i separatutstillingen Elevator som ble vist der i 2005.

Musikeren Erik Wøllo samlet lyd fra den samme heisen og komponerte et lydverk til fotografiene. 

K Fakta

Christine Istad

Født 1963 Falkenberg, Sverige.

Bosatt i Bærum

Utdanning fra Strykejernet, Maleskole, Parsons School of Design NY og Westerdals School of Communication.

Berlin #07

110x160 cm

Fotografiet vises ved Kunst rett Vest 2011, en kunstrunde i 16 kommuner vest for Oslo fra 11. til 23.10. 106 juryerte kunstnere tar imot publikum i sine atelierer. Les mer på www.kunstrettvest.no www.christine-istad.no